

ROBERTO
CAVANNA
NATURADONNA



IL CIGNO GG EDIZIONI
ROMA

Isola di Ponza (Latina) dalla serie Bell'Italia

2003, stampa su carta fotografica, cm 27 x 34

“Simonazzi non costringe mai lo spettatore a una lettura univoca, ma lo invita, attraverso indizi disseminati nello spazio dell'inquadratura, a individuare i diversi livelli di senso dell'immagine, agendo come un innesco. È chiaro che, attraverso un tale atteggiamento, le fotografie riunite in questo ciclo tocchino diverse tonalità, che vanno dall'affettivo all'ironico, dall'oggettività alla surrealtà, senza che nessuna prevalga sull'altra, senza che vi sia alcuna volontà di fornire un unico punto di vista su una realtà la cui caratteristica primaria è quella della varietà, dell'irriducibilità a un'unica interpretazione”.

Walter Guadagnini

Paolo Simonazzi, nasce a Reggio Emilia nel 1961. Partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, pubblicando alcuni volumi fotografici. Le sue immagini sono conservate nelle collezioni di importanti istituzioni e musei.

Le fotografie di Simonazzi sono ambientate nei luoghi imprevedibili dove le cose appaiono inaspettatamente, in quelle strade laterali dove il limite tra reale e surreale risulta impreciso ed è più facile imbattersi in umili ma straordinarie stranezze che possono regalare alla quotidianità un sorriso.

Tra le sue più recenti produzioni fotografiche il ciclo *Cose ritovate*, (Marsilio Editore 2014), un viaggio in quei luoghi della Bassa padana attraversati dall'indole eccentrica di bizzarri personaggi, ispirato ai testi letterari di Ermanno Cavazzoni (*Il poema dei lunatici*) e di Raffaello Baldini (*La fondazione*) e il ciclo *Bell'Italia* (Silvana editoriale 2014), con i tre colori della bandiera italiana come pretesto per un viaggio nella Penisola, un modo per vedere e raccontare le immagini dell'Italia odierna, con affetto e senza retorica.

Vive e lavora a Reggio Emilia.

DA CARONIE
TRASPORTO PERSONE
DA UNA RIVA ALL'ALTRA
€ 1,00

AFFITTASI
OMBRELLONI

ORA

