

numero 9 dicembre 2006

HOPE



DESTINO

Laura Artioli
Carlo Baruffi
Giovanna Caroli
Emanuele Ferrari
Claudio Feruglio
Augusto Gentili
Daniele Gianotti
Catia Iori
Angela Madesani
Michela Dall'Aglio
Maramotti
Marina Notari
Moni Ovadia
Gabriele Vezzani
Giovanni Vezzani
Marco Incerti Zambelli

Referenze fotografiche

Paolo Simonazzi

Medico fisiatra, ha iniziato a fotografare nel 1990. Tra i lavori fotografici del primo periodo sono da segnalare *Attimi d'Africa*, *Remaking Ireland*, una rilettura dell'Irlanda attraverso il libero riferimento a famosi film di registi irlandesi, e *Il giorno più lungo* dedicato al 50° anniversario dello sbarco in Normandia. Ha condotto *C'è sempre un po' di blu*, una ricerca personale sul cantautore reggiano Zuccherò. Ha realizzato nel 1999 *Popolo Nomade*, un progetto dedicato ai fans del gruppo musicale I Nomadi. Viene quindi incaricato, insieme ad Alessandro Bartoli, di realizzare immagini a Parigi durante la XIV Giornata Mondiale della Gioventù (JMJJ), con successiva esposizione, *I colori della gioia*, a Roma nel 2000. Tra il 1999 e il 2003 porta a compimento la mostra e il libro fotografico *Circo Bidone*, narrazione appassionata del mondo poetico di un gruppo francese di artisti di strada. Nel 2002 realizza *Baci da Pompei*, una ricerca antropologica che analizza, con sottile ironia, le attitudini comportamentali dei turisti a Pompei.

A seguire il *Regno dei Nasi*. Attualmente è impegnato alla realizzazione di più progetti fotografici, tra i quali *Fra la Via Emilia e il West*, *Ascoltare il vento*. Per la settimana Europea della Fotografia Europea di Reggio Emilia ha realizzato nel 2006 *La casa degli Angeli* (in copertina), in cui affronta con delicatezza il tema del difficile microcosmo esistenziale di una piccola comunità di ex pazienti OPG (Ospedale Psichiatrico Giudiziario) che vive ai confini della città. Sue fotografie sono conservate presso il Museo della Fotografia di Charleroi in Belgio, presso la Bibliothèque Nationale de France a Parigi, presso la Galleria Civica di Modena, presso il Museo Nazionale della fotografia di Brescia, presso gli Archivi fotografici della Soprintendenza degli Scavi Archeologici di Pompei, presso il Museo della Moda e del Teatro di Berlino, presso i Civici Musei di Reggio Emilia ed altre istituzioni.